

**Муниципальное учреждение культуры
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»
городского округа Пущино**

12+

«Простреленные памятью страницы»

***Рекомендательный библиографический указатель
к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне***

Пущино
2020

Составитель: Н. В. Сухарева,

ведущий библиограф

Ответственный за выпуск: В. С. Еремеева

©МБУК «Центральная библиотека» г. о. Пущино, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Памятные даты Великой Отечественной войны	5
2. Писатели и поэты – участники Великой Отечественной войны	6
3. «Листая памяти страницы...»: художественная литература о Великой Отечественной войне	15
3.1. На страницах книг	15
3.2. На страницах периодических изданий	54
4. «Чтоб не забылась та война...»: поэзия о Великой Отечественной войне	58
4.1. На страницах книг	58
4.2. На страницах периодических изданий	64
Именной указатель	67

Введение

«Имеем ли мы право забывать, что стоили нам мир и свобода? Разве не было бы такое забвение предательством перед памятью павших воинов, перед горем безутешных матерей, одиноких вдов, осиротевших детей? Этого нельзя забывать во имя нашей упорной борьбы за мир, которая немыслима без горькой памяти о бедствиях минувшей войны».

С. С. Смирнов «Брестская крепость»

В 2020 году наша страна отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941- 1945 гг.

Эта война стала тяжелейшим испытанием для каждой семьи. Она длилась 1418 дней и ночей.

О том, как нашему народу удалось победить фашизм, написаны сотни книг, читая которые понимаешь цену Великой Победы.

В рекомендательный список литературы включены художественные произведения о Великой Отечественной войне из фонда нашей библиотеки. Его хронологический охват – с 1971 г. по 2020 г.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 8 июля 2019 г. № 327 2020-й год в Российской Федерации объявлен Годом памяти и славы.

Пособие будет полезно школьникам, студентам, педагогам, а также всем людям, интересующимся историей.

1. ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

27 января – День снятия блокады Ленинграда (1944)

2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943)

9 мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1945)

22 июня – День памяти и скорби 29 июня – День партизан и подпольщиков

23 августа – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943)

5 декабря – День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941)

9 декабря – День героев Отечества



2. ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ – УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Алексеев Сергей Петрович родился 1 апреля 1922 г. на Украине в Винницкой области в семье сельского врача. В начале войны был откомандирован в Оренбургское летное училище и до самого её окончания учил молодых летчиков. С авиацией он расстался в конце 1945 г. из-за тяжелых травм, полученных в учебном полете. В 1944 г. получил специальность учителя истории. Автор книг, посвященных истории России от середины XVI до середины XX веков. С 1965 по 1996 гг. – главный редактор журнала «Детская литература». С. П. Алексеев – лауреат Государственных премий. Умер в 2008 г.

Астафьев Виктор Петрович родился 1 мая 1924 г. в селе Овсянка Красноярского края в семье крестьянина. Осень 1942 г. – уходит добровольцем в армию, с весны 1943 г. – воюет на Брянском, Воронежском и Степном фронтах. Несколько раз был тяжело ранен, награжден боевыми орденами и медалями. Демобилизовался в 1945 г. и уехал на Урал в маленький городок Чусовой, где работал в местной газете «Чусовской рабочий». В 1953 г. вышла его первая книга «До будущей весны». В 1961 г. окончил Высшие литературные курсы в Москве. Лауреат Государственных премий СССР и Российской Федерации. Умер 29 ноября 2001 г.

Бакланов Григорий Яковлевич (наст. фам. – Фридман) родился 11 сентября 1923 г. в Воронеже. Воевать ушел добровольцем. С фронта был направлен в артиллерийское училище. Завершив учебу, попал на Юго-Западный фронт, затем на 3-й Украинский. Участвовал в Яско-Кишиневской операции, в

боях в Венгрии, во взятии Будапешта, Вены. Войну закончил в Австрии, в звании лейтенанта. В 1946–1951 гг. учился в Литературном институте. Книга «Навеки – девятнадцатилетние» (1979) была отмечена Государственной премией. В 1986–96 гг. был главным редактором журнала «Знамя». Умер в 2009 г.

Богомоллов Владимир Осипович родился 3 августа 1926 г. в деревне Кирилловка Московской области. В 15 лет приписал себе два года и ушел воевать. Трижды был контужен, тяжело ранен. За годы войны прошел путь от рядового до командира роты. Имеет шесть боевых наград. В 1958 г. окончил отделение журналистики Высшей партийной школы. Автор романа «В августе сорок четвертого» («Момент истины») (1975), повестей «Иван», «Зося» (1965). Умер 30 декабря 2003 г. Бондарев Юрий Васильевич родился 15 марта 1924 г. в Орске на Урале. Детские годы прошли в Москве. После окончания средней школы ушел на фронт и был командиром артиллерийского орудия. После второго ранения, в 1945 г., демобилизовался из армии. В 1951 г. окончил Литературный институт им. М. Горького, начал профессиональную литературную деятельность. Темам военного подвига, нравственности посвящены сборник рассказов «На большой реке» (1953), повести «Юность командиров» (1956), «Батальоны просят огня» (1957), «Последние залпы» (1959), роман «Горячий снег» (1969). Живет и работает в Москве.

Быков Василь (Василий Владимирович) родился 19 июля 1924 г. в деревне Череновщина Витебской области. В 1941 г. Быков – студент Витебского художественного училища добровольно уходит на фронт. Прошел всю войну, закончив ее в Австрии, в звании офицера. После окончания войны еще в течение 10 лет служил в армии. В 1955 г. демобилизовался и

стал заниматься только литературой. Автор повестей: «Журавлиный крик» (1961), «Третья ракета» (1962), «Альпийская баллада» (1964), «Мертвым не больно» (1966), «Атака с ходу» (1968), «Круглянский мост» (1969), «Сотников» (1972), «Волчья стая» (1975), «Пойти и не вернуться» (1978), «Знак беды» (1983) и др. Народный писатель Белоруссии. Умер 22 июня 2003 г. 26

Васильев Борис Львович родился 21 мая 1924 г. в деревне Алексеевка Смоленской области. В июле 1941 г. ушел добровольцем на фронт. Участвовал в Смоленском оборонительном сражении, был ранен. Участник Парада Победы в Москве 24 июня 1945 г. В 1948 г. окончил Военную академию бронетанковых и механизированных войск. Служил кадровым военным, инженером–испытателем. Печататься начал с 1954 г. Автор повестей: «А зори здесь тихие» (1969), «В списках не значился» (1974), «Завтра была война» (1984) и др. Лауреат Государственной премии 1975 г. Умер 11 марта 2013 г.

Воробьев Константин Дмитриевич родился 24 сентября 1915 г. в селе Нижний Реутец Курской области. Окончил сельхозтехникум в Мичуринске. В 1935 г. – литсотрудник районной газеты. Позже переехал в Москву и поступил на работу в редакцию газеты «Свердловец». В 1941 г. курсантом Кремлевского пехотного училища попал на фронт. Вся его рота почти сразу погибла. В 1963 г. написал книгу «Убиты под Москвой». Автор повестей: «Крик» (1962), «Это мы, Господи!» (1986 г.). Умер в 1975 г. Награжден посмертно Литературной премией им. А. Солженицына.

Гранин Даниил Александрович родился 1 января 1919 года в посёлке Волынь (ныне Курская область), по другим данным

— в Саратовской области, в семье лесника. В 1940 году окончил электромеханический факультет Ленинградского политехнического института, работал инженером на Кировском заводе. Оттуда ушёл на фронт. Одна из основных тем творчества Гранина — Великая Отечественная война. В 1968 году вышла повесть «Наш комбат», затем повесть «Клавдия Вилор» (1976), роман «Мой лейтенант» (2012). Событием в жизни страны был выход «Блокадной книги» (ч. 1-2, 1977-81, совместно с А.М. Адамовичем).

Карпов Владимир Васильевич родился 28 июля 1922 года в Оренбурге, в семье служащего. Участник Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., Герой Советского Союза. Доктор литературы Стратклайдовского университета (Англия), академик Международной академии информатизации при ООН, почетный академик Академии военных наук России. Лауреат Государственной и международных премий. Награждён орденом Ленина, орденами Октябрьской Революции, Красного Знамени, Отечественной войны 1–й степени, Трудового Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды, медалями. Автор таких произведений, как «Командиры сидят рано», «Маршальский жезл», «Взять живым!», романа «Не мечом единым», «Маршал Жуков, его соратники и противники в годы войны и мира», в 2–х томах, биографии Сталина «Генералиссимус», в 2–х томах, и других. Умер 18 января 2010 года.

Катаев Валентин Петрович родился 28 января 1897 г. в Одессе в семье школьного учителя. Во время войны работал в Радиокомитете и в Совинформбюро на границу. Был военным корреспондентом «Правды», «Красной звезды», где печатались его очерки с фронта. В это время были написаны рас-

сказы: «Третий танк», «Флаг», повести: «Жена», «Сын полка» (1945), пьесы: «Отчий дом», «Синий платочек». С 1955–1961 гг. – главный редактор журнала «Юность». Умер в 1986 г.

Кондратьев Вячеслав Леонтьевич родился 30 октября 1920 г. в Полтаве. С первого курса института в 1939 г. был призван в армию. В декабре 1941 г. по собственной просьбе отправлен на фронт, воевал под Ржевом в составе стрелковой бригады, был ранен. Награждён медалью «За отвагу». В 1958 г. окончил Московский заочный полиграфический институт. Много лет работал художником-оформителем. Первая повесть писателя «Сашка» была опубликована в 1979 г. в журнале «Дружба народов», повесть «Отпуск по ранению» в журнале «Знамя» в 1980 г. Умер 21 сентября 1993 г. 28 Курочкин Виктор Александрович родился 23 декабря 1923 г. в деревне Кушниково Тверской области. В начале войны с отцом пешком ушел в Ленинград, работал на военном заводе. Во время блокады был вывезен по «Дороге жизни» в Ярославль. В 1942 г. был принят в Ульяновское танковое училище. За два года войны лейтенант Курочкин прошел Курскую дугу, участвовал в освобождении левобережной Украины, брал Киев, Львов, форсировал Вислу и Одер. Награжден боевыми орденами и медалями. Автор книги «На войне как на войне». Умер в 1976 г.

Митяев Анатолий Васильевич родился 12 мая 1924 г. в селе Ястребки Рязанской области. В первые дни войны 17-летний юноша ушел добровольцем на фронт, воевал в истребительном отряде, позже учился в минометном училище. Награжден медалью «За отвагу». Литературную деятельность начал как журналист районной газеты. На протяжении 10 лет (с 1950 г.) был ответственным секретарем редколлегии «Пионерской правды», затем – главным редактором журнала «Мурзилка».

Известны его книги: «Книга будущих командиров» (1970), «Шестой–неполный» (1971), «Книга будущих адмиралов» (1974). «Тысяча четыреста восемнадцать дней : Рассказы о битвах и героях Великой Отечественной войны» (1987). Умер в 2008 г.

Некрасов Виктор Платонович родился 17 июня 1911 г. в Киеве в семье врача. В 1936 г. окончил архитектурный факультет Киевского строительного института. Одновременно учился в театральной студии при театре русской драмы. Работал актером и художником в театрах Киева, Владивостока, Кирова и Ростова-на-Дону. С 1941 по 1944 гг. прошел фронтовой путь от Ростова до Сталинграда, был инженером саперных войск, командовал батальоном. После демобилизации по ранению работал в Киеве в газете «Радянське мистецтво». В 1946 г. была опубликована его повесть «В окопах Сталинграда», удостоенная Государственной премии. Награжден орденом Красной Звезды и медалью. Умер 3 сентября 1987 г. в Париже.

Окуджава Булат Шалвович родился 9 мая 1924 г. в Москве. Стихи писать начал еще в детстве. В 1942 г., после окончания девятого класса, ушел добровольцем на войну. Служил на Северо-Кавказском фронте минометчиком, затем радистом. Был ранен под Моздоком. В 1945 г. демобилизовался и уехал в Тбилиси. Окончил филфак Тбилисского университета. Первый сборник стихов вышел в Калуге, где Окуджава работал учителем. Работал редактором в издательстве «Молодая гвардия», затем заведовал отделом поэзии в «Литературной газете». Выпустил несколько сборников стихов, цикл автобиографических рассказов, ряд повестей и исторических романов. Широко известны его песни «До свидания, мальчики», «Песенка о пехоте» и др. Умер 12 июня 1997 г. в Париже.

Симонов Константин Михайлович (наст. имя – Кирилл) родился 28 ноября 1915 г. в Петрограде. Учился в МИФЛИ, затем в Литературном институте им. М. Горького. В 1939 г. в качестве военного корреспондента направлен на Халхин-Гол в Монголию. С первых дней Великой Отечественной войны Константин Симонов находился в армии: был собственным корреспондентом газет «Красная Звезда», «Правда», «Комсомольская правда» и др. В 1942 г. ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 – звание подполковника, а после войны – полковника. В качестве военного корреспондента побывал на всех фронтах, был в Румынии, Болгарии, Югославии, Польше, Германии, был свидетелем последних боев за Берлин. После войны работал редактором журнала «Новый мир» и «Литературной газеты». Умер 28 августа 1979 г. в Москве.

Смирнов Сергей Сергеевич родился 13 сентября 1915 г. Окончил Московский энергетический институт (1939) и Литературный институт им. М. Горького (1941). В начале войны был строевым командиром, а с 1943 г. – специальным корреспондентом армейской газеты «Мужество». Участвовал в боевых операциях на Днепре, в Корсунь-Шевченковской битве, в Венгрии. Главный подвиг писателя – книги «Брестская крепость», удостоенная Ленинской премии, «Герои Брестской крепости», «Рассказы 30 о неизвестных героях», «Семья», основанные на документальном материале. Умер в 1976 г. Твардовский Александр Трифонович родился 21 июня 1910 г. в деревне Загорье Смоленской области. Еще учась в школе, он в 14 лет стал селькором смоленских газет. В 1939 г. окончил МИФЛИ. С самых первых дней Великой Отечественной войны был направлен в штаб Юго-Западного фронта в редакцию

фронтовой газеты «Красная Армия». В 1942 г. Твардовский был переведен на Западный фронт военным корреспондентом газеты «Красноармейская правда». В 1950–1954 гг. и 1958–1970 гг. возглавлял журнал «Новый мир». Автор поэмы «Василий Теркин» (1942–1945). Умер 18 декабря 1971 г.

Александр Шаров (настоящее имя – Шер Израилевич Нюренберг) родился 25 апреля 1909 года в Киеве, в семье профессиональных революционеров. Воспитывался в Московской опытно-экспериментальной школе-коммуне им. Лепешинского. В 1932 году окончил биологический факультет МГУ по специальности генетик. Участник Великой Отечественной войны; награждён орденами и медалями. Печататься начал с 1928 г. Член Союза Писателей. Перу Шарова принадлежит множество сказок для детей. Александр Шаров является автором популярной истории литературной сказки и судеб ее создателей — «Волшебники приходят к людям» (1974). Умер Александр Шаров в 1984 году, в Москве.

Шолохов Михаил Александрович родился 24 мая 1905 года на хуторе Кружилин казачьей станицы Вешенской в Ростовской области. Во время Гражданской войны воевал пулеметчиком в рядах Красной Армии. В 1923 г. в газете «Юношеская правда» были напечатаны его первые фельетоны, а в 1924 г. – «Родинка», первый из «Донских рассказов». С 1926 по 1940 г. Шолохов работает над романом «Тихий Дон». Во время Великой Отечественной войны был военным корреспондентом газеты «Правда». После Сталинградской битвы начинает работу над романом «Они сражались за Родину». Первые главы романа увидели свет на страницах «Правды» в 1943–1944 гг. Войне посвящены также рассказ «Судьба человека». В 1965 г. был удостоен Нобелевской премии по литературе. Умер в

станции Вешенской 2 февраля 1984 г.



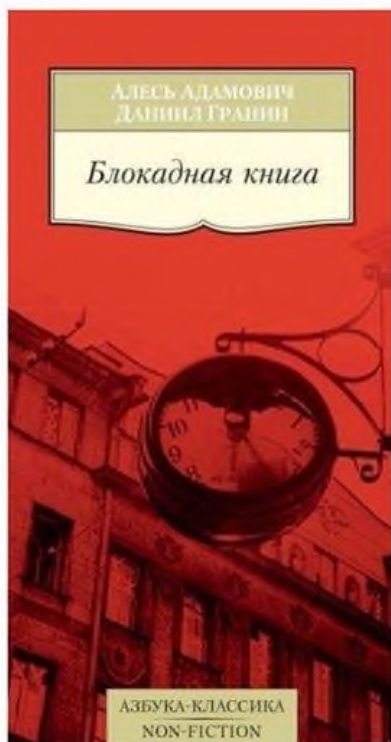
3. «ЛИСТАЯ ПАМЯТИ СТРАНИЦЫ...»: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

3.1. На страницах книг

1. **Абгарян, Наринэ.** Дальше жить / Н. Абгарян. - М. : АСТ, 2018. - 253 с. - (Люди, которые всегда со мной).

"Писать о войне - словно разрушать в себе надежду. Словно смотреть смерти в лицо, стараясь не отводить взгляда. Ведь если отведёшь - предашь самое себя. Я старалась, как могла. Не уверена, что у меня получилось. Жизнь справедливее смерти, в том и кроется ее несокрушимая правда. В это нужно обязательно верить, чтобы дальше - жить", - так объясняет появление на свет этой книги её автор.

2. **Адамович, Алесь.** Блокадная книга / А. Адамович, Д. Гранин. - Л. : Лениздат, 1980. - 527 с.

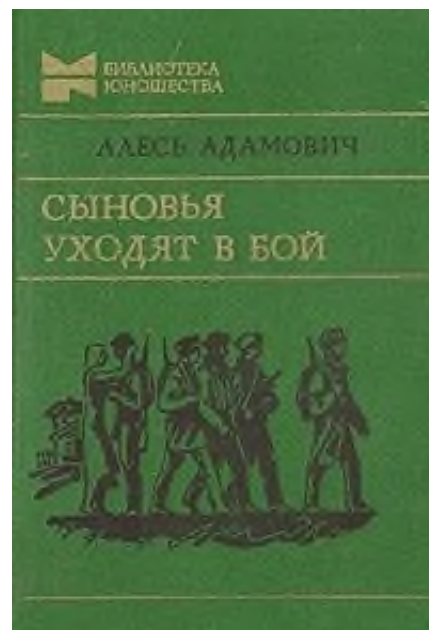


Эта книга рассказывает о героизме жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни. Её авторы - известные писатели А. Адамович и Д. Гранин, опираясь на собранные ими рассказы и дневники переживших блокаду, знакомят нас с обыкновенными ленинградцами, которые самоотверженно и скромно выполняли свой патриотический долг. Книга эта правдива, потому что строго документальна. В ней все реально, все достоверно. Многие из героев книги живы, и мы можем встретить их на улице, во дворе дома или на лестнице. Книга эта — памятник тем, кому не суждено было дожить до Победы, памятник, убедительно повествующий о мужестве и стойкости павших.

3. Адамович, Алесь. Сыновья уходят в бой / Алесь Адамович. - переизд. - М. : Мол. гвардия, 1987. - 588 с. : портр. - (Библиотека юношества).

В войне участвовали все: мужчины и женщины, старики и дети – с оружием в руках и без него, шли в бой или сопротивлялись приказам оккупантов.

Толя Корзун и его мать Анна Михайловна начали свое сражение с врагами задолго до того, как наладили связь с партизанами. Под мирными крышами белорусских хат Анна Корзун ведет свою войну. Пусть ее победы небольшого масштаба, но это победы над врагом. Мир, за который билась Анна, открывал людям путь в будущее свободных людей. Сила человеческой доброты, сострадания, милосердия стали главной опорой героини романа-дилогии Алеся Адамовича. Пи-



сатель рассказывает историю жизни и смерти на оккупированной белорусской земле, где героическое и будничное неразрывно связаны.

4. **Адамович, А.** Хатынская повесть. Каратели: радость ножа, или жизнеописание гипербореев / А. Адамович, ил. А. Кашкуевича. - М. : Сов. писатель, 1984. - 415 с.

“Каратели” – хроника уничтожения батальоном гитлеровского карателя Дирлевангера семи мирных деревень на территории временно оккупированной Белоруссии.

5. **Айтматов, Чингиз.** Ранние журавли : повесть / Чингиз Айтматов. - М. : Мол. гвардия, 1976. - 112 с. : ил.

Суровые годы Великой Отечественной войны. Далёкий киргизский аил. Мужчины — на фронте. Герои повести — школьники. Лучшие, сильнейшие из них должны поднять заброшенные поля, дать хлеб фронту, семьям. И дети глубоко осознают это. Война стала суровым испытанием для подростков, но она не убила в них умение радоваться жизни, видеть прекрасное, делиться радостью с другими.



Чингиз Айтматов

6. **Акулов, И. И.** Крещение: роман / И. И. Акулов.- М.: Воениздат, 1990. – 510 с. – (Сов. воен. роман).

Роман посвящён безвестным героям Великой Отечественной войны. Главные персонажи его — рядовые солдаты, комсомольцы 40-х годов, хотя масштабы событий в романе очень широкие: от солдатского окопа до Ставки Верховного Командования. Мужание советских людей в горниле войны,

постижение боевого мастерства, без чего победа над фашистами была бы невозможна, показывает автор в своей книге.

7. **Алексеев, М.** Мой Сталинград: роман / М. Алексеев. – М.: Фонд им. И. Д. Сытина, 1995. – 478 с.

Роман «Мой Сталинград» создавался с того самого момента, как Михаил Алексеев (1918-2007) летом 1942 года в составе минометной роты был отправлен на берега Волги. Создавался, прежде всего, в душе и сердце писателя-фронтовика, в которых навсегда остался Сталинград — не просто город, а символ нечеловеческой воли, подлинно русского героизма, символ, значение которого ясно до конца только тем, кто прошел ту битву, те двести дней и ночей. Писатель признавался потом, что именно Сталинград приучил его не сдаваться.



8. **Алексеев, М. Н.** Солдаты : роман / М. Н. Алексеев ; авт. предисл. С. Борзунов ; худ. А. Бобров. - Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1971. - 647 с.

Роман посвящен героической борьбе советских воинов-фронтовиков, людей, различных по характеру, возрасту, мирной профессии. Все они – и бесстрашный офицер Забаров, и отзывчивый парторг роты Шахаев, и новатор в военном деле Фетисов, и хозяйственный старшина Пинчук, и находчивый неунывающий разведчик Ванин – выполняют свой воинский долг мужественно, во имя победы не щадят своей жизни.

9. **Алексеев, М.** Тетрадь, начатая под Сталинградом: рас-

сказы и очерки / рис. А. Забалуева, М. Забалуева. – М.: Дет лит., 1986. – 192 с.

В сборнике представлены рассказы и очерки М. Алексеева, основанные на его фронтовых записях.

10. **Алексиевич, Светлана Александровна.** У войны не женское лицо...: документальная проза / С. А. Алексиевич. - М. : Правда, 1988. - 464 с. - (Б-ка журн. "Знамя")

Более двухсот рассказов-исповедей женщин-фронтовичек, подпольщиц и партизанок составили эту повесть Светланы Алексиевич.

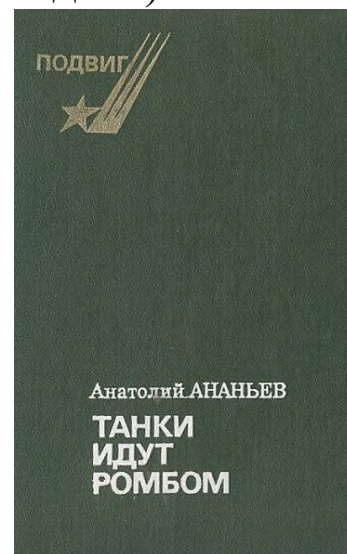
11. **Ананьев, А. А.** Танки идут ромбом: роман, повесть / А. А. Ананьев. - М. : Сов. Россия, 1986. - 320 с. - (Подвиг).

Роман «Танки идут ромбом» повествует о трех днях Курской битвы. Герои этого произведения воспринимаются как наши современники, потому что их мысли и чаяния в суровое время Великой Отечественной войны были озарены светом завтрашнего дня, обращены в будущее.

12. **Астафьев, Виктор Петрович.** Весёлый солдат : повесть. Рассказы / В. П. Астафьев. - СПб. : Лимбус Пресс, 1999. - 540 с.

В книгу выдающегося русского писателя Виктора Астафьева вошли повести: «Так хочется жить», «Обертон» и «Веселый солдат», посвященные горестным событиям Великой Отечественной войны, товарищам по оружию, об истоках духовности человека.

13. **Астафьев, Виктор Петрович.** Военные страницы: повести

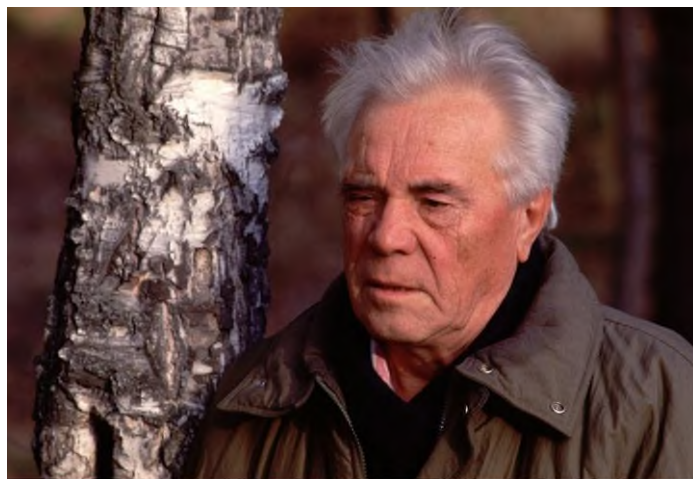


и рассказы / В. П. Астафьев. - М. : Мол. гвардия, 1986. - 462 с. : ил.

В сборник вошли самые известные произведения В. П. Астафьева о войне.

14. **Астафьев, Виктор Петрович.** Прокляты и убиты : роман: В 2 кн. / Виктор Петрович Астафьев. - М. : Терра, 1999. - 638 с. - (Литература).

Герои этого романа — «простые», «обычные» солдаты в своей «обычной» жизни. «Чертова яма» — посвящена даже не фронту, а учебке, изнанке военной жизни. «Прокляты и убиты» — превосходный роман не только по своим чисто литературным до-



Виктор Петрович Астафьев

стоинствам и по своей правде, но и в дерзновенной попытке увидеть религиозное измерение Войны. К этому отсылает и само название романа — цитата из старообрядческой стихирь: «все, кто сеет на земле смуту, войны и братоубийство, будут Богом прокляты и убиты».

15. **Астафьев, Виктор.** Ясным ли днём: рассказ / В. Астафьев // Военная проза. В 3 т. Т.2. - М. - С. 549 - 580.

16. **Бабилов, М. А.** Отряд особого назначения / М. А. Бабилов. - М. : Сов. Россия, 1986. - 224 с.

Автор книги, Герой Советского Союза рассказывает о боевых действиях отряда особого назначения Северного флота, действовавшего на Мурманском направлении и в Сев.

Норвегии.

17. Бакланов, Г. Я. Собрание сочинений: в 4 т. Т. 1: Июль 41 года: роман. – С. 339 - 493.

Т. 1: Июль 41 года: роман. – С. 339 - 493.

Судьба простого человека на фронте – главная тема произведений о войне, написанных автором, воевавшим в годы Великой Отечественной войны. В повести «Июль 41 года» автор рассказал не только о событиях начала войны, но и сделал попытку интерпретировать их в историко-политическом аспекте, поднял тему ответственности Сталина за поражения Красной Армии.

18. Бакланов, Г. Я. Военные повести / Г. Я. Бакланов. - М: Современник, 1986. - 583 с.

Все повести о поколении, которое молодыми ушло на войну, о короткой жизни этих людей, об их любви, о вере и святом подвиге, о случившемся и о том, что не сбылось

19. Бакланов, Григорий Яковлевич. Навеки - девятнадцатилетние : повесть / Г. Я. Бакланов; худож. А. Веркау. - М. : Дет. лит., 1986. - 175 с.

Судьба простого человека на фронте - главная тема произведений о войне, написанных автором, воевавшим в годы Великой Отечественной войны. Пронзительная повесть «Навеки - девятнадцатилетние» рассказывает о судьбах вчерашних школьников, не вернувшихся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии их подвига.

20. Балтер, Борис. До свидания, мальчики: повесть / Б. Балтер // Военная проза. В 3 т. Т.2. - М. - С. 61- 240.



Повесть «До свидания, мальчики!» принесла Борису Балтеру (1919-1974) литературную известность и читательское признание. Трое друзей, только что окончивших школу. Первые поступки, первая любовь. Город их юности. Море. Полная чувств и событий жизнь, которую вот-вот захлестнет война.

21. Бек, Александр Альфредович. Волоколамское шоссе: роман / А. А. Бек. – М.: Воениздат, 1985. – 573 с. – (Шк. Б-ка).

Роман «Волоколамское шоссе» является наиболее известным и значимым произведением замечательного русского писателя-фронтовика Александра Бека. Этой повестью о героических защитниках Москвы зачитывались в тылу, она была в полевых сумках бойцов на фронте.



22. Беляев, В.П. У старой заставы / В. П. Беляев. - М : ДОСААФ, 1978. - 188 с.

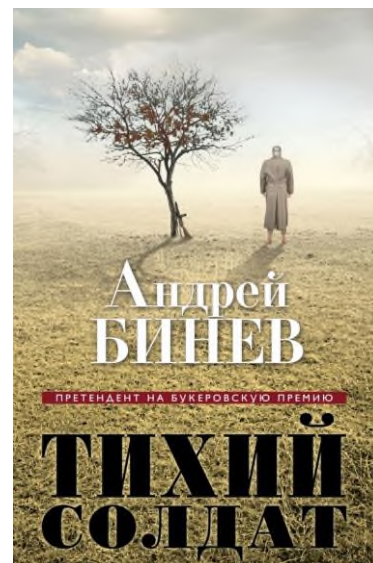
В книге рассказывается о героической службе воинов-пограничников, о тех, кто грудью встал на защиту Родины в суровые годы Великой Отечественной войны.

23. Берёзко, Г. Ночь полководца / Г. Берёзко. - М : Правда, 1991. - 445 с.

Повесть посвящена жизни крупного военачальника, командующего военными операциями.

24. Бинев, Андрей. Тихий солдат / Андрей Бинев. – М. : Эксмо, 2014. – 718с. – (Претендент на Букеровскую премию).

Действие романа разворачивается в 1935-1965 годах. Восемнадцатилетний Павел Тарасов, спасаясь от нищеты и безысходности, сбегает из родной деревни и отправляется искать лучшей доли. Впереди армия, служба в личной охране Буденного, Великая Отечественная война - вся жизнь, в которой будет много светлого и доброго, но больше омерзительного, мучительного и страшного... На примере судьбы простого человека, «тихого солдата», показана судьба огромной страны.



25. Богомолов, Владимир Осипович. Момент истины: роман / Владимир Осипович Богомолов. - М. : Худож. лит., 1991. - 432 с. : ил. - (Советский детектив).



Знаменитый роман В. О. Богомолова, участника Великой Отечественной войны, «Момент истины» («В августе сорок четвертого...»), «о советской государственной и военной машине», переведен более чем на пятьдесят иностранных языков. Безупречная авторская работа над историческими, архивными материалами позволила точно и достоверно, вплоть до нюансов, воссоздать будни сотрудников спецслужб, а в сочетании с лихо закрученным детективным сюжетом заставляет читать роман на одном дыхании...

26. Богомолов, В. О. Сердца моего боль / В. О. Богомолов. - М. : Мол. гвардия, 1985. - 543 с.

В повестях и рассказах, вошедших в сборник, автор проникновенно показывает, как его поколение мужало, страдало и боролось в годы Великой Отечественной войны, когда ценность человека испытывалась огнем и смертью. Вместе с тем его произведения обращены к современной молодежи, являющейся наследницей героической славы своих отцов и дедов.

27. Бондарев, Юрий Васильевич. Батальоны просят огня; Последние залпы: повести / Ю. В. Бондарев. - М. : Современник, 1984. - 336 с. - (Сыновья века).

Не стремясь к созданию всеобъемлющей картины войны, автор кладет в основу произведения конкретный боевой эпизод, один из многих на бесчисленных полях сражений, и населяет свою повесть совер-



Юрий Бондарев

шенно конкретными людьми – простыми солдатами и офицерами – рядовыми великой армии. Писатель углубленно изучает психологию советского человека, нередко в трагических обстоятельствах, и раскрывает его подлинный героизм.

Высоким гуманизмом, любовью и доверием к человеку полны страницы повести.

28. Бондарев, Юрий Васильевич. Горячий снег : роман / Ю. В. Бондарев. - М. : Современник, 1980. - 383 с.

В романе Юрия Бондарева отображены события зимы 1942 года, происходившие 12 под Сталинградом, когда Советская Армия преградила путь танковым колоннам генерала Маништейна, прорывавшимся на помощь окруженной армии Паулюса.

29. Бондарев, Юрий Васильевич. Мгновения : рассказы / Ю. В. Бондарев. - М. : Современник, 1979. - 189 с. - Б. ц.

"Как я смею нескромно надеяться, - заметил автор в кратком своем предисловии, - эта книга, названная "Мгновения", имеет цель в сюжетах самого разного содержания рассказать моим современникам о нашем сложнейшем, смутном времени, если согласиться, что данная нам жизнь есть мгновение, а мгновение - жизнь".

30. Бондарев, Юрий. Последние залпы: повесть / Ю. Бондарев // Военная проза. В 3 т. Т.1. - М. - С. 469 – 601.

Герой повести «Последние залпы» принадлежит к поколению, шагнувшему на поле сражения сразу со школьной и студенческой скамьи. Произведение исполнено суровой и мужественной правды войны.

31. Бояшов, Илья Владимирович. Танкист, или "Белый тигр": [роман] / И. Бояшов. - Санкт-Петербург ; Москва : ЛИМБУС пресс, 2008. - 222 с.

Роман «Танкист или "Белый тигр"» о схватке русского танкиста и немецкой чудо-машины – танка «Белый тигр», из которой, как и положено, вышел победителем русский танкист. Это почти былинная сказка о схватке русского богатыря с чудовищем заморским, с многоголовым Змеем Горынычем.

Так еще о войне никто не писал. Именно этот роман заставил многих критиков, на первых порах довольно скептически отнесшихся к творчеству Бояшова, говорить о появлении нового большого писателя. С ним он вошел в шорт-лист премии «Национальный бестселлер» 2009 года. Необычайность книги в том, что она написана в жанре фэнтези.



32. Бубеннов, М. Белая береза / Михаил Бубеннов. – М.: Вече, 2014. – 510 с. – (Сделано в СССР. Народная эпопея).

Роман воссоздает события первых месяцев Великой Отечественной войны - наступление гитлеровцев под Москвой осенью 1941 года и отпор, который дали ему советские воины. Писатель показывает, как порой трудно и запутанно складываются человеческие судьбы. Одни становятся героями, другие встают на гибельный путь предательства. Через все произведение проходит образ белой березы - любимого дерева на Руси. Первое издание романа вышло в 1947 году и вскоре получило Сталинскую премию 1-й



степени и поистине всенародное признание.

33. БЫКОВ, Василь. Альпийская баллада : повести / В. Быков; худож. И. Ушаков, В. Смирницкий. - М. : Мол. гвардия, 1981. - 287 с.

34. БЫКОВ, Василь. Дожить до рассвета: повести / Василь Быков. – М.: Известия, 1979. – 671 с.

Повесть «Дожить до рассвета» выдающегося белорусского писателя рассказывает о героических событиях трудной зимы 1941 года.



35. БЫКОВ, Василь. Его батальон: повесть / Василь Быков. – М.: Terra. – Кн. Клуб, 2005.- 222 с. (Великая Отечественная: к 60-летию Победы).

Самое ценное на войне — жизнь человека. И чем значительнее в человеке истинно человеческое, тем важнее для него своя собственная жизнь и жизнь окружающих его людей».

Эту мысль писатель проводит во всех своих повестях, в том числе и в повести «Его батальон», - в этом великий гуманизм быковских произведений, суровый и необходимый, чтобы сохранить в себе душу, остаться человеком.



36. Быков, Василь. Знак беды: повесть / Василь Быков. - М.: Мол. Гвардия, 1984. – 303 с.

Повесть Василя Быкова «Знак беды» о Великой Отечественной войне. Его героев жизнь постоянно испытывает на прочность. Обычные люди, в повседневной жизни совсем не примечательные совершают подвиги и идут на жертвенную смерть. Повесть «Знак беды» была удостоена в 1986 году Ленинской премии.

37. Быков, Василь. Карьер: повесть / В. Быков. – М.: Сов. Писатель, 1988. – 301 с.

Действие повести "Карьер" происходит как бы в двух измерениях - в конце XX века и в то же время в трагическую пору начала войны, куда постоянно возвращается чувствами и памятью главный герой. Продолжающийся цикл военных повестей известного советского писателя Василя Быкова, "Карьер" насыщен сложной нравственной проблематикой; произведение заставляет напряженно размышлять о высокой цене человеческой жизни, о том, какими необратимыми потерями оборачивается подозрительность, утрата естественного доверия между людьми.

38. Быков, Василь. Круглянский мост: повесть / В. Быков // Военная проза. В 3 т. Т.2. - М. - С. 635 – 709.

Действие повести происходит осенью 1942 года на территории оккупированной Белоруссии. Четверо партизан по-

лучили приказ взорвать мост, который не имеет никакого стратегического значения. Приказ до конца не ясен, но его надо выполнять.

39. БЫКОВ, Василь. Обелиск. Сотников. - М. : Дет. лит., 1988. - 239 с.

В книгу вошли повести Василя Быкова о Великой Отечественной войне - "Обелиск" и "Сотников", а также его публицистическая статья "Наша сила и воля".



40. БЫКОВ, Василь. Повести / В. Быков. - Москва : Изд-во АСТ: Астрель, 2010. - 525 с. - (Внеклассное чтение).

Для всего творчества В. Быкова характерна проблема нравственного выбора героя на войне. В повести "Сотников" сталкиваются не представители двух разных миров, а люди одной страны. Герои произведения – Сотников и Рыбак – в обычных условиях, возможно, и не проявили бы свою истинную натуру. Читателю предстоит вместе с автором задуматься о вечных философских вопросах: цене жизни и смерти, трусости и героизме, верности долгу и предательстве.

41. Васильев, Борис Львович. А зори здесь тихие...: повести, романы / Б. Л. Васильев. - Москва : Эксмо, 2008. - 637 с.

Повесть Бориса Васильева "А зори здесь тихие...", написанная в 1969 году, сразу же покорила читателей. Пронзительная и трагическая история войны, произошедшая вдалеке от фронта и проявившая лучшие



человеческие и гражданские качества в девушках, ставших защитницами Отечества, поражает своей искренностью и драматизмом.

42. Васильев, Б. Л. В списках не значился: роман / Б. Л. Васильев. - М.: Дет. лит., 1986. – 223 с.

Повесть «В списках не значился» основана на документальных фактах. В истории её главного героя, лейтенанта Плужникова, которому Васильев дал фамилию своего погибшего школьного друга, сконцентрирован сложный духовный путь, пройденный сверстниками писателя. Преодолевая страх смерти, они постепенно вырабатывали в себе качества, лежащие в основе личного человеческого и национального достоинства, впитанные ими из семьи, отечественной истории и культуры: долг, честь, совесть и, наконец, патриотизм - чувство глубоко интимное, непоказное.

43. Васильев, Б. Завтра была война; А зори здесь тихие...: повести / Б. Л. Васильев. - М.: Политиздат, 1991. – 347 с.

Действие повести Бориса Васильева происходит накануне войны. Она рассказывает об учениках 9-го "Б", их взрослении и становлении, дружбе и любви, первом серьезном нравственном выборе и противостоянии, их молодости, которая категорична, безоглядна и стремительна. И очень коротка, потому что "завтра была война"...

44. Венок славы: антология художественных произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т. / ред. совет: Н.В. Свиридов - пред. [и др.]. - М. : Современник, 1983-1986.

45. Воинов, А. И. Пять дней : повести и рассказы / А. И. Воинов. - М. : Воениздат, 1984. - 302 с.

В сборник входят повесть о выдающемся советском полковнике Н.Ф. Ватутине и рассказы, посвященные героической борьбе нашего народа с фашистскими захватчиками.

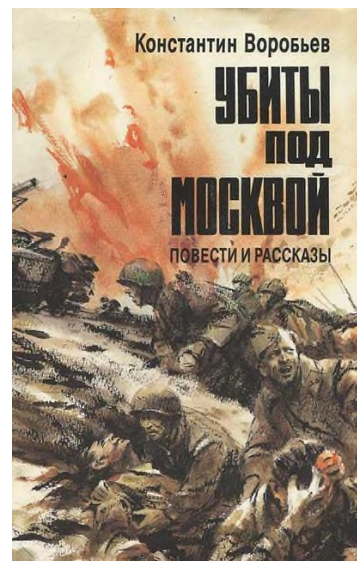
46. Володарский, Эдуард Яковлевич. Штрафбат / Э. Я. Володарский. - СПб. : Амфора, 2010. - 443 с. - (Современные и классические бестселлеры).

Роман посвящён бойцам штрафных батальонов времен Великой Отечественной войны. В штрафбатах сражались дезертиры и окруженцы, уголовники и «политические» - все те, кто имел вину (подлинную или мнимую) перед Родиной и должен был искупить ее кровью. Шансы штрафников выжить были минимальны...



47. Воробьев, Константин Дмитриевич. Убиты под Москвой: повести / сост. В. В. Воробьева. - М. : Правда, 1989. - 462 с. - (Библиотека журнала "Знамя").

Повесть “Убиты под Москвой” стала первым произведением К. Воробьева из ряда тех, которые были названы критиками “лейтенантской прозой”. Воробьев рассказывал о той “невероятной яви войны”, которой сам стал свидетелем во время боёв под Москвой зимой 1941-го.



48. Галкин, Ф. И. Наступает грозная броня : повесть / В. И. Галкин. - М. : ДОСААФ, 1987. - 126 с.

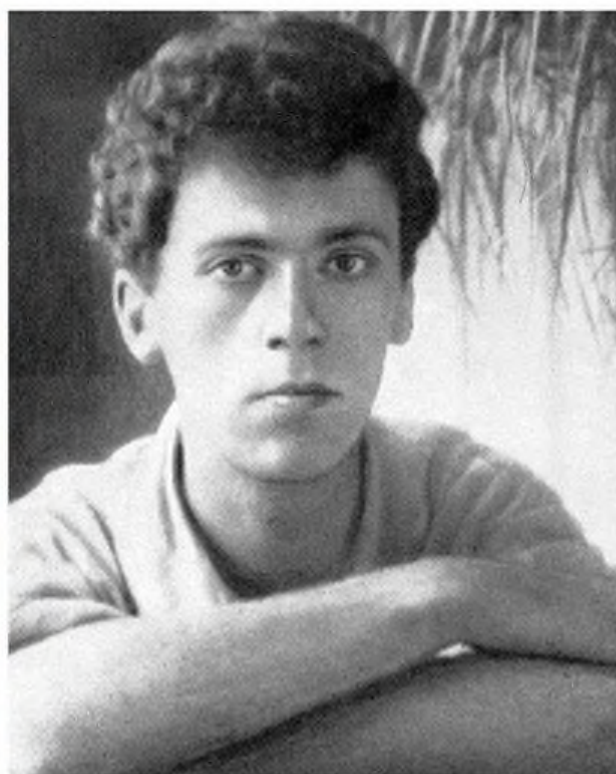
Книга посвящена боевым подвигам, мужеству и отваге,

проявленными танкистами в годы Великой Отечественной войны.

49. Генатулин, Анатолий. Сто шагов на войне: рассказ /А. Генатулин // Военная проза. В 3 т. – Т.3. - М. - С. 399- 406.

Книга "Сто шагов на войне" о солдатском ратном труде на войне, о большой любви, о людях трудной судьбы, которые, пройдя через военное лихолетье и житейские невзгоды, сохранили в себе душевную чистоту и веру в жизнь.

50. Герман, Юрий Павлович. Дорогой мой человек : роман / Ю. П. Герман. - М. : Правда, 1990. - 619 с.



Герман детально описывает судьбу своего главного героя. Владимир Устименко – человек с большой буквы, избравший профессию, крайне важную в мирное время и просто бесценную в военные годы. Володя – талантливый хирург, несущий непосильную ношу, сутками спасая израненных солдат. Да,

такие как он не направляли горящие самолеты на склады нацистов. Медики не убивали врага, они спасали жизни наших ребят, внося посильную лепту в общее дело. Немаловажную роль занимает любовная линия с непревзойденной сценой, где Володя оперирует Варю. Измотанный бесконечными сменами, он не сразу понимает, что перед ним тяжело раненная возлюбленная.

51. Глазов, Григорий. Конь: рассказ / Г. Глазов // Военная проза. В 3 т. Т.3. - М. - С. 383 – 398.

52. Годенко, Михаил Матвеевич. Минное поле / М. М. Годенко ; ред. А. И. Макогон. - М. : Вече, 2008. - 314 с. - (Военные приключения).

Роман «Минное поле» рассказывает о героизме моряков-балтийцев, проявленном во время Великой Отечественной войны.

Главный герой романа Михаил Супрун вырос на Украине, в 1939 году пошел служить на Балтийский флот. Во время Великой Отечественной войны служил минером на многих кораблях, участвовал в Таллинском переходе. Много пришлось ему увидеть и пережить.



53. Горбатов, Б. Л. Непокорённые : семья Тараса / Б. Л. Горбатов. - Л. : Лениздат, 1981. - 136 с. : ил. - (Школьная библиотека).

По живым следам событий была создана повесть Б. Горбатова «Семья Тараса», позже названная «Непокорённые». Автор рассказывает о борьбе советских людей с фашистскими оккупантами в Донбассе во время Великой Отечественной войны. Повесть стала заметным событием в советской литературе, она послужила своеобразным ориенти-

ром и для других художников в развитии темы народа в Великой Отечественной войне. Напечатанная сначала в «Правде», в «Комсомольской правде», в журнале «Октябрь», она вышла затем в 1943 году отдельным изданием с тиражом 500 тысяч экземпляров. Только за время войны повесть выдержала двенадцать изданий.

54. Горенштейн, Фридрих. Дом с башенкой: рассказ / Ф. Горенштейн // Военная проза. В 3 т. Т.2. - М. - С. 289 – 310.

«Дом с башенкой» - великий рассказ, на нескольких страницах он охватил все, сказал о добре и зле, о всенародной беде, о народе, об участии интеллигента, брошенного в людской водоворот.

55. Гранин, Даниил Александрович. Мой лейтенант : [роман] / Д. А. Гранин; худ. Г. Лиска. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2012. - 318 с. : ил.

На фоне тягот, ужасов и неприглядности войны автор дает возможность выговориться простому лейтенанту, одному из тех, кому мы обязаны своей победой. Тех, о чьей смерти официальные сводки Информбюро сообщали как о "незначительных потерях в боях местного значения". Тех, кто вряд ли выбрал себе такую судьбу, будь на то их собственная воля.



56. Гранин, Даниил. Наш комбат / Д. Гранин // Военная проза. В 3 т. Т.2. - М. - С. 595 – 634.

В 1968 году вышла повесть «Наш комбат», которая произвела неоднозначное впечатление на читателей и вызвала

споры. В повести писателем была остро поставлена проблема войны и памяти о ней, как проблема прошлого и настоящего. Через много лет после войны несколько бывших однополчан встречаются на том месте, где зимой 1941 года они отразили атаки гитлеровцев и не пустили их в Ленинград. Осматривая немецкие 25 позиции, бывший комбат понимает, что позиции фашистов в этом месте были далеко не так сильны, как казалось тогда.

57. Гроссман, Василий Семенович. Годы войны: очерки и рассказы / В. С. Гроссман; сост. Е. В. Короткова-Гроссман. – М.: Правда, 1989. – 464 с.

В сборник произведений Василия Гроссмана включены избранные очерки и рассказы писателя, среди которых такие, уже вошедшие в золотой фонд советской военной публицистики, как "Жизнь", "Треблинский ад", "Сталинградская битва".



58. Гроссман, Василий Семенович. Жизнь и судьба: роман / В. С. Гроссман; вступ. ст. Е. Коротковой-Гроссман; послесл. В. Кардина. – М.: Кн. Палата, 1988. – 830 с. – (попул. б-ка).

«Жизнь и судьба» - это роман-эпопея с множеством сюжетных линий, многоплановый и сложный по композиции. Главной в романе является и тема столкновения и родства идеологий фашизма и сталинизма.

59. Гроссман, Василий Семенович. За правое дело : в трех книгах. Кн. третья / В. С. Гроссман. - М. : Терра - Кн. клуб, 2005.

Роман "За правое дело" - первая часть дилогии В. Гроссмана о великом "чуде" Сталинграда - посвящен многим событиям и вбирает множество героев: от советского солдата и рабочего до полководцев, от первых боев на границе до великой битвы на Волге, от мелкой рукопашной схватки до генеральной стратегии войны. Писатель не раз бывал во многих местах сражений за Сталинград, вошедших в историю предельно ожесточенными боями, отчего дилогия проникнута подлинным знанием описываемых событий. Масштабный, эпический роман В. Гроссмана "Жизнь и судьба" - вторая часть Сталинградской дилогии - откровение своей эпохи. Роман пропитан истинным патриотизмом, свободой духа, неподдельной смелостью выражения мысли.



60. Гроссман, Василий. Тиргартен: рассказ / В. Гроссман

// Военная проза. В 3 т. – Т.1.- М. - С. 305 – 329.

«Тиргартен» - рассказ о конце третьего рейха и неиско- ренимой тяге всего живого к свободе. Свободе, великую цену которой Гроссман осознал на войне, свободе, поискам и утратам которой он посвятит свои последние книги.

61. Закруткин, В. Матерь человеческая: повесть / В. За- круткин. – Сыктывкар: Коми кн. Изд-во, 1986. – 96 с. – (Школьн. б-ка).

«Матерь человеческая» - замечательная, пронзительная повесть о величии духа простой русской женщины в годы Ве- ликой Отечественной войны.

62. Ильина, Елена Яковлевна. Четвертая высота : [повесть для детей] / Е. Я. Ильина. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 316 с. : ил.

«Четвертая высота» - биографическая повесть Елены Ильиной о Гуле Королевой, прожившей недолгую, но интерес- ную и мужественную жизнь. Эта книга о талантливой ак- трисе, прославленной героине Великой Отечественной войны и просто о чутком, обаятельном человеке, для которой по- нятия любви к Родине и человеческого достоинства были не просто высокопарными фразами, а смыслом жизни. В 19 лет по своей воле пошла на фронт, где героически погибла в бое- вых действиях при взятии высоты 56,8 под Сталинградом.

63. Казакевич, Эммануил. Двое в степи: повесть / Э. Каза- кевич // Военная проза. В 3 т. Т.1.- М. - С. 255 - 304.

Повесть "Двое в степи" - об испугавшемся, но преодо- левшем свой страх человеке, лейтенанте Огаркове, который не доставил приказ об отступлении в свою дивизию, и все его товарищи погибли.

64. Казакевич, Э. Г. Звезда: повести и рассказы. – М.: Правда, 1989. – 461 с.

Это одна из самых лучших книг о Великой Отечественной войне. Читатель в этом произведении найдет для себя всё: героизм, любовь, мужество, страх, самопожертвование, дружбу. «Звезда» - позывные группы войсковых разведчиков, ушедших в рейд по вражеским тылам, чтобы ценой своих жизней добыть сведения о танковой дивизии СС.

65. Карпов, Владимир. Вечный бой / В. Карпов // Страницы подвига: в 4 т.: Т. 4. Армия мира.- М., 1987. - С. 5-216.

Роман Героя Советского Союза писателя Владимира Карпова рассказывает о сложном пути становления молодого офицера, приехавшего служить в далекий гарнизон. Автор, в прошлом офицер, хорошо знает жизнь современной армии, умеет рассказать о ней тепло и увлекательно.

66. Карпов, Владимир Васильевич. Взять живым! : роман / В. В. Карпов. - М. : Сов. писатель, 1980. - 512 с.

Роман известного писателя Владимира Васильевича Карпова воссоздает события Великой Отечественной войны, связанные с повседневной героической борьбой войсковых разведчиков. Это произведение во многом автобиографичное. Писатель сам был 32 разведчиком, за мужество и отвагу удостоен высокого звания Героя Советского Союза и многих других правительственных наград.



67. Карпов, Владимир Васильевич. Полководец : [повесть] / В. В. Карпов. - Москва : Вече : Центрполиграф, 2011. - 667 с.

- (Великой Победе посвящается).

Роман посвящён видному советскому полководцу, генералу армии Ивану Ефимовичу Петрову. Это человек сложной судьбы, глубоких военных знаний, истинный патриот. Был удостоен звания Героя Советского Союза, многих высоких правительственных наград.

68. Катаев, Валентин. Отче наш: рассказ / В. Катаев // Военная проза. В 3 т. Т.1. - М. - С. 245 – 254.

В пронзительном по силе рассказе "Отче наш" повествуется о будничной жестокости обыкновенного фашизма.

69. Кожевников, Вадим Михайлович. Собрание сочинений : в 6 т. Т. 6. Щит и меч: роман : кн. 2 / В. М. Кожевников. - М. : Худож. лит., 1971. - 495 с.

В ярком и самобытном романе о Великой Отечественной 33 войне «Щит и меч» Вадим Кожевников воспроизводит героическую, связанную с постоянной опасностью для жизни работу советского разведчика, действующего за пределами нашей Родины. События, отраженные в романе, развиваются в конце тридцатых годов в Прибалтике, затем в Польше и в нацистской Германии в годы Великой Отечественной войны.



70. Кондратьев, Вячеслав Леонидович. Сашка: повесть / В. Л. Кондратьев. - М. : Современник, 1986. - 141 с.

События в повести "Сашка" происходят в 1942 году. Автор сам является фронтовиком и воевал подо Ржевом, так же, как и его герой. Повесть показывает людей на войне и в жизни. Она во всех деталях воспроизводит военный быт,

что придаёт повествованию особую реалистичность, делает читателя соучастником событий.



71. Космодемьянская, Любовь Тимофеевна. Повесть о Зое и Шуре / Л. Т. Космодемьянская. - М. : Дет. лит., 1976. - 207 с.: фот. - (Школьная библиотека).

Дети Л. Т. Космодемьянской погибли в борьбе с фашизмом. О них она рассказывает в повести. По книге можно день за днём проследить жизнь Зои и Шуры Космодемьянских, узнать их интересы, думы, мечты. Для младшего и среднего школьного возраста.

72. Кузнецов, Анатолий. Бабий Яр : роман-документ / А. Кузнецов. - М. : Астрель, 2010. - 699 с.

Эта книга - полная авторская версия знаменитого документального романа "Бабий Яр" об уничтожении еврейского населения Киева осенью 1941 года. Анатолий Кузнецов, тогда подросток, сам был свидетелем расстрелов киевских евреев, много общался с людьми, пережившими катастрофу, собирал воспоминания других современников и очевидцев. Впервые его роман был опубликован в журнале "Юность" в 1966 году, и даже тогда, несмотря на многочисленные и грубые цензурные сокращения, произвел эффект разорвавшейся бомбы - так до Кузнецова про Холокост не осмеливался писать никто. Однако путь подлинной истории Бабьего Яра к читателю оказался долгим и трудным. В 1969 году Анатолий Кузнецов тайно вывез полную версию романа в Англию, где попросил политического убежища. Через год "Бабий Яр" был опубликован на Западе в авторской редакции, однако российский читатель смог познакомиться с текстом без купюр лишь по-

сле перестройки.

73. Курочкин, В. На войне как на войне. Железный дождь. Наденька из Апалева. Последняя весна. Урод / В. Курочкин; сост. Б. Г. Друян. – Л.: Лениздат, 1978. – 464 с.

Русский писатель и сценарист Виктор Курочкин хорошо известен благодаря своим искренним и пронзительным произведениям о Великой Отечественной войне. Суровая правда его фронтовых историй всегда смягчается романтикой подвига и юмором, спасавшим людей в нечеловеческих условиях военного времени. Представленные в сборнике повести «Железный дождь» и «На войне как на войне» входят в золотой фонд русской литературы и кинематографа.



Писатель В. Курочкин

74. Леонов, Л. Взятие Великошумска / Л. Леонов // Страницы подвига: в 4 т.: .: Т. 3. Подвигу жить века - М., 1987. - С. 187-316.

75. Литтелл, Джонатан. Благоволительницы : роман / Дж. Литтелл ; пер. с фр. И. Мельникова. - М. : Ad Marginem, 2013. - 799 с.

Этот роман американского писателя (вышел в 2006 году) от первого лица описывает жизнь офицера СС с 1941 по 1945 год. Сталинграду посвящена одна из частей - "Куранта". Герой попадает в Сталинградский котел, успевает провести метафизический спор с пленным комиссаром полка

(блестящим диалектиком), которого вот-вот расстреляют, и, получив пулю в голову, эвакуируется на транспортном самолете. Роман все же не традиционная проза, а философская притча на 900 страниц, в которой смешаны греческая мифология, философские концепции разных времен и прочие сложные конструкции. Что тут важно? Как бы ни сторонились Литтелла любители традиционной литературы, одно ясно: ледяной ад для его героя бесспорен, и гибель немецкой армии неотвратима.

76. Лиханов, Альберт Анатольевич. Последние холода : повести / А. А. Лиханов ; худ. Ю. Иванов. - М. : Дет. лит., 2015. - 286 с. : ил. - (Школьная библиотека).

Повесть не просто о военном детстве, о том, как дети переносят лишения военных лет, а о том, как эти лишения переносят в сложном возрасте – в одиннадцать – тринадцать лет, когда ребятам нелегко вести себя самоотверженно и достойно. В сложный внутренний мир подростка вводит читателя А. Лиханов.

77. Михеенков, Сергей Егорович. Примкнуть штыки! / С. Е. Михеенков. - М. : Вече, 2014. - 478 с. - (Военные приключения).

Октябрь 1941 года. Прорвав фронт, немецкие войска рвутся к Москве. До столичных окраин остаются считанные километры, когда путь врагу преграждают курсанты подольских военных училищ. Десять дней вчерашние мальчишки держат оборону, выигрывая время до подхода резервов, истекая кровью, ценой собствен-



ных жизней спасая Москву и Россию...

Заканчиваются боеприпасы. В ротах осталось по несколько бойцов. Немецкие цепи подбираются на бросок гранаты. И тогда звучит последний приказ: "Примкнуть штыки!" Потому что так от века повелось на Руси: если враг одолевает, если выстоять выше человеческих сил и нельзя отступить, когда приходит смертный час, когда дрожит под ногами земля, гаснет в дыму солнце и рушится небо, - русский солдат поднимается в штыки...

78. Некрасов, Виктор Платонович. В окопах Сталинграда : повесть, рассказы / В. П. Некрасов. - М. : Художественная литература, 1990. - 319 с.

Роман Виктора Платоновича Некрасова "В окопах Сталинграда" рассказывает о военных событиях сталинградского периода. Главное в произведении - правда о бесчеловечности войн, "справедливых" и "несправедливых". На поверхности повествования - военный быт и народный героизм, увиденный глазами интеллигента, в его основе - глубоко запрятанный бунт против идеи "человека-винтика".

79. Некрасов, Виктор Платонович. Маленькая печальная повесть: проза разных лет / В. П. Некрасов. - М. : Книжная палата, 1990. - 395 с. - (Популярная библиотека).

Повесть В. П. Некрасова – одно из лучших произведений о войне, впечатляющий рассказ о том, что ему довелось пережить на фронте. После поражения наших войск под Харьковом и отступления полк лейтенанта Керженцева оказывается в Сталинграде, где в сентябре-ноябре



ВИКТОР НЕКРАСОВ

Маленькая
печальная
повесть

1942 года происходят решающие события в битве за город. В сборник, кроме повести, написанной в 1946 году, вошли также рассказы «Сенька» и «Рядовой Лютиков».

80. Носов, Евгений. Красное вино победы: рассказ / Е. Носов // Военная проза. В 3 т. Т.3. - М. - С. 91 - 116.

Военная история молодого рассказчика в произведении повторяет факты из биографии самого писателя: после прорыва восточно-прусских укреплений, на подступах к Кенигсбергу, в феврале 1945 г. Е. Носов был тяжело ранен, и его, вместе с другими бойцами, подобрали в Мазурских болотах, «промозглых от сырых ветров и едких туманов близкой Балтики». После ранения Евгений Носов попадает в госпиталь в подмосковный Серпухов, и через двадцать с лишним лет об этих днях напишется рассказ «Красное вино победы».

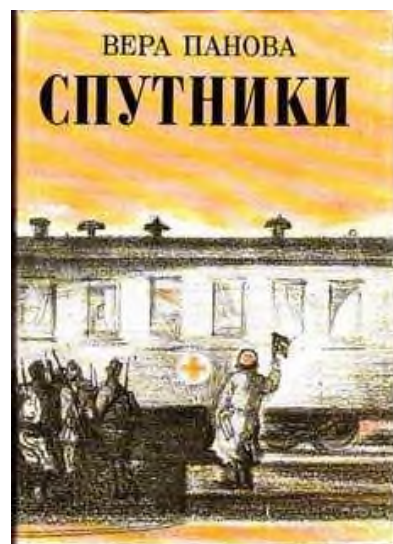
81. Окуджава, Булат Шалвович. Будь здоров, школяр / Б. Ш. Окуджава ; худ. Е. Ремизова. - М. : Самокат, 2015. - 160 с. : ил. - (Как это было).

Повесть "Будь здоров, школяр" - о юноше, ушедшем на фронт со школьной скамьи. О войне - такой, какая она была на самом деле, и такой, какой представляли её себе юные романтики.

82. Память Сталинграда: [антология худож. произведений о Сталинградской битве]. В 3 т. / сост. В. Н. Дроботов [и др.]. - 2-е изд. с изменениями. - Волгоград: управление печати и информации, 1993.

83. Панова, В. Ф. Спутники: повесть / Вера Панова. – М.: Терра-Книж. клуб, 2005. - 269 с. - (Великая Отечественная: к 60-летию Победы).

Повесть «Спутники» - несомненно, одна из лучших книг о Великой Отечественной войне. Война показана здесь с гуманной и нравственной точки зрения, с чувством искреннего сострадания к человеческим несчастьям, умноженным всеобщей национальной бедой. Живой язык, полнокровные характеры, безупречная точность деталей, интонация, соединяющая патетику и юмор, насмешливость и серьезность отличают художественный стиль повести «Спутники».



84. Пикуль, Валентин Саввич. Океанский патруль : роман в двух частях. Часть вторая / В. С. Пикуль. - М. : Современник, 1993. - 448 с.

Роман «Океанский патруль» Валентина Пикуля посвящен событиям Великой Отечественной войны. В центре внимания автора - героические действия моряков Северного флота.



85. Платонов, Андрей Платонович. Взыскание погибших : повести, рассказы, пьеса, статьи / А. П. Платонов; сост. М. А. Платонова; вступ. ст. С. Семенов. - М. : Школа-Пресс, 1995. - 672 с. - (Круг чтения : Школьная программа).

Андрей Платонов в годы войны был военным корреспондентом. Он писал о том, что видел сам. Рассказ «Взыскание погибших» стал вершиной военной прозы А. Платонова. Он посвящён героической переправе через Днепр. Рассказ носит

название иконы Богоматери. С незапамятных времён русский народ, свято веря во всемогущую помощь Пресвятой Богородицы, присвоил Ей именование “Взыскание погибших”, как последнему прибежищу, последней надежде погибающих людей.

86. Платонов, А. Возвращение: рассказ / А. Платонов // Военная проза. В 3 т. Т.1.- М. - С. 223 – 244.

Рассказ о послевоенной встрече семьи, каждый член которой пытается войти в русло мирной жизни.

87. Полевой, Б. Н. Повесть о настоящем человеке / Б. Н. Полевой. - М.: Дет. лит., 2009. – 380 с. – (Школьная библиотека).



Повесть Б. Н. Полевого о советском лётчике-асе Мересьеве, который был сбит в бою Великой Отечественной войны, тяжело ранен, потерял обе ноги, но силой воли возвра-

тился в ряды действующих лётчиков. Повесть удостоена Сталинской премии. Более восьмидесяти раз издавалась на русском языке, сорок девять - на языках народов СССР, тридцать девять - за рубежом. Прототипом героя книги стал реальный исторический персонаж, лётчик Алексей Маресьев.

88. Приставкин, Анатолий Игнатьевич. Ночевала тучка золотая / А. И. Приставкин ; худ. Г. Бернштейн. - М. : Сов. писатель, 1988. - 432 с.

Повесть "Ночевала тучка золотая" читают в школе, хотя она открывает те стороны жизни, которые от детей обычно скрывают. Детдом Анатолия Приставкина отнюдь не благостное заведение, какими сейчас представляют военные детские дома. Национальная ненависть, оказывается, тоже родилась не вчера, во время чеченской войны. Современные дети должны знать об этом. Так же, как и о том, что мир держится на доброте, любви и самопожертвовании. Для среднего школьного возраста.



Анатолий Приставкин

89. Распутин, Валентин Григорьевич. Живи и помни : повесть. Рассказы / Предисл. В. Я. Курбатова. - М. : Панорама, 1997. - 440 с.

В повести лауреата Государственной премии за 1977 г., В. Распутина «Живи и помни» показана судьба человека, преступившего первую заповедь солдата – верность воинскому долгу. «Живи и помни, человек, – справедливо определяет суть повести писатель В. Астафьев, – в беде, в кручине, в са-

мые тяжкие дни испытаний место твое – рядом с твоим народом, всякое отступничество, вызванное слабостью ль твоей, неразумением ли, оборачивается еще большим горем для твоей родины и народа, а стало быть, и для тебя».

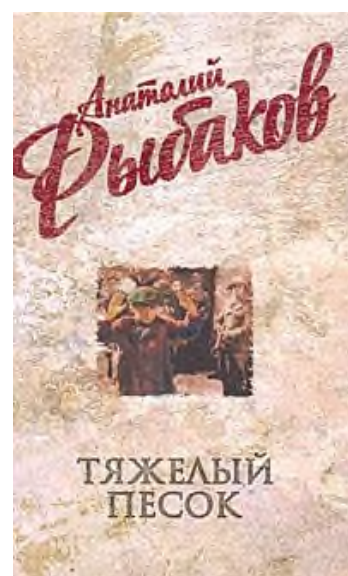
90. Ржевская, Елена. Второй эшелон: рассказ / Е. Ржевская // Военная проза. В 3 т. Т.2. - М. - С. 311 - 328.

Рассказ известной писательницы Елены Ржевской «Второй эшелон» написан ею на основе пережитого в период нескончаемых сражений под Ржевом - самым кровавым этапе Великой Отечественной. Пронзительное восприятие тех трагических событий, вобравших в себя боль и горечь, воодушевление и героизм, также нашло отражение в повестях "Ближние подступы", "Ворошенный жар" и в "ржевских рассказах".

91. Рыбаков, Анатолий. Тяжелый песок : [роман] / А. Рыбаков. - М. : Эксмо, 2008. - 414 с. - (Лауреаты литературных премий).

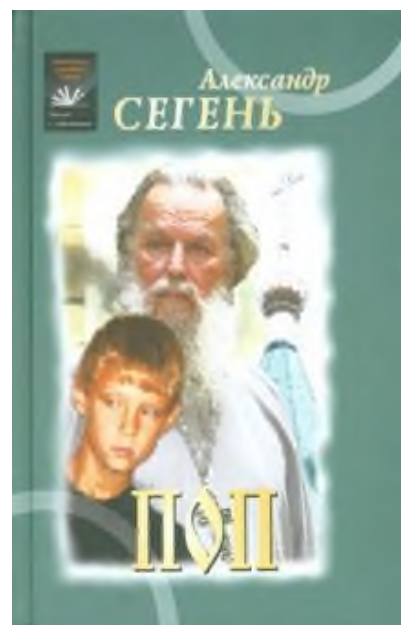
В основе сюжета романа любовь Рахили и Якова Ивановских, история их семьи, прослеженная на протяжении более тридцати лет. Вместе с семьей Ивановских читатель проходит Первую мировую войну, Гражданскую войну и Великую Отечественную войну. Жизнь этой семьи тесно переплетается с судьбами других жителей многонационального городка, где происходит действие романа.

Семейное счастье рушится в одночасье, когда Украину оккупируют немецко-фашистские войска, начавшие истреблять ее еврейское население.



92. Сегень, Александр Юрьевич. Поп / А. Ю. Сегень. - Москва : Вече, 2010. - 333 с. - (Кино-роман).

Повествование о судьбе православного священника в годы войны на оккупированной фашистами территории Псковской области. Волею Бога оказавшись как и многие тысячи других русских людей в оккупации, о. Александр пытается действовать по совести - спасает многих и многих людей не только словом, но и делом, помогает партизанам и учит всех нас настоящей любви и самопожертвованию.



93. Семенов, Юлиан Семенович. Семнадцать мгновений весны / Ю. Семенов. - Москва : Вече, 2007. - 605 с. - (Военные приключения).



Третий рейх... Идет 1945 год. Берлин подвергается бомбежкам союзных войск. Упадок сил на фронте в сердце нацизма подвигает палачей режима сохранить идеи национал-социализма и сохранности СС после сепаратного мира, используя отдел стратегических исследований, возглавляемый Алленом Даллесом.

Расстроить планы нацистов и выявить цели тайных переговоров поручено штабс-лейтенанту Отто фон Штирлицу — советскому разведчику, работающему у начальника политической разведки гестапо.

94. Симонов, К. Дни и ночи: повесть / К. Симонов // Страницы подвига: в 4 т.: Т. 2. Идет война народная.- М., 1987. - С. 265-526.

Повесть К. Симонова "Дни и ночи" рассказывает о событиях 1942 года. В армию защитников Сталинграда вливаются новые части, переброшенные на правый берег Волги. Среди них находится батальон капитана Сабурова. Сабуровцы яростной атакой выбивают фашистов из трех зданий, вклинившихся в нашу оборону. Начинаются дни и ночи героической защиты домов, ставших неприступными для врага... "

95. Симонов, К. М. Живые и мертвые: роман: в 3 кн. / К. М. Симонов. – М.: Просвещение, 1982. –

Трилогия «Живые и мёртвые» состоит из романов, посвященных конкретным этапам войны, грандиозным операциям. Она создавалась К. Симоновым около 12 лет.

Война в трилогии показана большей частью глазами строевых и штабных коман-



дилов. Судьба героев трилогии накрепко привязана к её центральной проблеме – вере в человека, справедливости по отношению к людям, убеждению, что хорошо воюет только тот солдат, которому верят.

96. Смирнов, Сергей Сергеевич. Брестская крепость / С. С. Смирнов. - М. : Раритет, 2000. - 406 с.

В книге восстановлен полный драматизма эпизод Великой 43 Отечественной войны – защита Брестской крепости, рассказано о подвиге людей, которые, оказавшись отрезанными от внешнего мира, продолжали героическое сопротивление врагу.

97. Снегирёв, Гелий Роди мне три сына: рассказ / Г. Снегирёв // Военная проза. В 3 т. Т.2. - М. - С. 581 – 594.

98. Стаднюк, И. Ф. Война: роман / И. Ф. Стаднюк. – М.: Сов. писатель, 1985. – 624 с.

Этот роман — одна из первых попыток русской военной прозы соединить «окопную правду» с оценкой войны и ее сражений — прежде всего приграничных, Смоленской битвы, боев под Москвой с позиций Генерального штаба, ставки, с «кругозором» Верховного Главнокомандующего.



99. Стаднюк, И. Ф. Москва, 41-й: роман / И. Ф. Стаднюк. – М.: Воениздат, 1985. – 318 с.

Роман «Москва, 41-й» повествует о событиях с середины июля 1941 года, принесших «новый обвал потрясений», когда фашистские армии упорно стремились захватить северную часть Смоленска, чтобы «выйти, наконец, в тылы всей группировке войск Западного фронта, после чего путь на

Москву был бы открыт окончательно».

100. Тендряков, Владимир. День, вытеснивший жизнь: рассказ / В. Тендряков // Военная проза. В 3 т. – Т.3. - М. - С. 407 - 458.

101. Толстой, Алексей. Рассказы Ивана Сударева А. Толстой // Страницы подвига: в 4 т.: Т. 2. Идет война народная.- М., 1987. - С. 221-264.

102. Тургенев, Андрей. Спать и верить : блокадный роман / А. Тургенев. - Москва : Эксмо, 2007. - 265 с. - (Лауреаты литературных премий).

В роман «Спать и верить» включены рассказы о реальных фактах и событиях, нашедших отражение в блокадной историографии. Тексту романа предшествует обширный список людей, которые (якобы) предоставили устные или письменные свидетельства о блокадных днях. Но это не документальное произведение, а художественное, наполненное вымышленными именами, эпизодами, сюжетными перипетиями и блокадная тема в нем звучит болью.

103. Успенский, Владимир Дмитриевич. Неизвестные солдаты : роман / В. Д. Успенский . - М. : Сов. Россия, 1985. - 490 с. - (Подвиг).

«Неизвестные солдаты» – роман-эпопея, охватывающий большой круг героев, от колхозников до генералов, от красноармейцев до ученых. Это люди разных характеров. По-разному складываются их судьбы во время войны. Автор показывает, как в трудные дни отступления закладывался фундамент будущей победы, как перемалывались в боях немецкие войска, как крепили в нашей стране те силы, которые остановили врага и погнали его на запад. Среди героев книги – Ста-

лин, Жуков, Василевский, другие известные исторические личности. Но при всем этом «Неизвестные солдаты» – это, прежде всего, роман о народе, совершившем великий подвиг.

104. Фадеев, Александр Александрович. Молодая гвардия: роман / А. А. Фадеев. - Пермь : Перм. кн. изд-во, 1981. - 591 с.

Роман о краснодонской подпольной организации “Молодая гвардия”, действовавшей на оккупированной фашистами территории, многие члены которой героически погибли в фашистских застенках. Большинство главных героев романа – реально существовавшие люди. Наряду с ними, в романе действуют и вымышленные персонажи. Кроме того, автор, используя известные ему имена фактически существовавших юных подпольщиков, наделил их литературными чертами, характерами и действиями, творчески переосмыслив образы этих персонажей.



105. Черных, Иван Иду на перехват / И. Черных // Страницы подвига: в 4 т.: Т. 4. Армия мира.- М., 1987. - С. 345-465.

106. Чуковский, Николай Корнеевич. Балтийское небо : роман / Н. К. Чуковский ; худ. В. Высоцкий. - М. : Дет. лит., 1980. - 480 с. : ил. - (Военная библиотека школьника).

107. Шамякин, Иван Зенит: роман / Иван Шамякин. – Москва: Советский писатель, 1988. – 496 с.

Роман белорусского писателя Ивана Шамякина «Зенит» посвящен событиям 1944—1945 годов, развернувшимся на Карельском фронте. Автор повествует о героической судьбе девушек-зенитчиц, прошедших по дорогам войны до Берлина и

вернувшихся к послевоенной мирной жизни, со всеми ее превратностями и сложностями.

108. Шолохов, Михаил Александрович. Они сражались за Родину / М. А. Шолохов. - М. : Сов. Россия, 1971. - 238 с.

Страницы романа “Они сражались за Родину” воссоздают один из самых трагических моментов войны – отступление наших войск на Дону летом 1942 года. В романе многогранно раскрыта судьба трёх скромных рядовых людей – шахтера Петра Лопухина, комбайнёра Ивана Звягинцева, агронома Николая Стрельцова. Очень разные по характерам, они связаны на фронте мужской дружбой и безграничной преданностью Отчизне.



109. Шолохов, Михаил Александрович. Судьба человека : рассказ / М. А. Шолохов; рис. В. и Л. Петровых. - М. : Сов. писатель, 1975. - 63 с.

“Судьба человека” - одно из самых известных произведений Михаила Александровича Шолохова, крупнейшего прозаика XX века, автора знаменитого романа “Тихий Дон”, принесшего писателю Нобелевскую премию по литературе (1955) и мировую известность. Рассказ, повествующий о судьбе русского солдата, которого Великая Отечественная война заставила пройти через страшные испытания, лишив дома и семьи и бросив в концлагерь, стал не только известнейшим произведением на военную тему, но и основой замечательного одноименного фильма.

3.2. на страницах периодических изданий

110. Антипин, Андрей Александрович. Плакали чайки : повесть / А. А. Антипин // Наш современник. - 2012. - № 1 - С. 6-29.

111. Атаров, Николай Сергеевич. Изба / Н. С. Атаров // Московский журнал. - 2010. - № 5. - С. 4-7.

112. Богомолов, Владимир. "Жизнь моя, иль ты приснилась мне?" : главы из романа / В. Богомолов // Наш современник. - 2008. - № 12. - С. 22-32. – Оконч. Нач. в №№ 11–12 за 2005, №1 за 2006 г., №10-12 за 2008 г.

Владимир Осипович Богомолов считал последнюю свою книгу главной и писал о ней так: «Это будет отнюдь не мемуарное сочинение, не воспоминания, а, выражаясь языком литературоведов, «автобиография вымышленного лица». Причём не совсем вымышленного: волею судеб я почти всегда оказывался не только в одних местах с главным героем, а и в тех же самых положениях: в шкуре большинства героев я провёл целое десятилетие, коренными прототипами основных персонажей были близко знакомые мне во время войны и после неё офицеры. Этот роман не только об истории человека моего поколения, это реквием по России, по её природе и нравственности, реквием по трудным, деформированным судьбам нескольких поколений – десятков миллионов моих соотечественников».

113. Воронцов, Андрей. Человек в зеленых очках: рассказ / Андрей Воронцов // Наш современник. - 2010. - № 1 - С. 111-117.

114. Генатулин, Анатолий. Бессонная память: рассказы / Анатолий Генатулин // Знамя. - 2010. - № 5 - С. 4-14.

115. Деревянский, Вадим. Санинструктор Маша и Баба-яга : рассказ / В. Деревянский // Смена. - 2020. - № 5. - С. 28-34.

116. Евсеенко, Иван Иванович Дмитриевская суббота: повесть / И. И. Евсеенко// Наш современник. - 2012. - № 5 - С. 76-111.

117. Михеенков, Сергей Егорович Солдатские истории / С. Е. Михеенков // Наш современник. - 2010. - №№ 5, 6.

118. Николаев, Игорь. Лейтенанты : повесть / И. Николаев // Звезда. - 2009. - № 9. - С. 6-74.

Повесть о молодых лейтенантах на Великой Отечественной войне, о том, как молодые необстрелянные солдаты и лейтенанты окунулись в лавину огня на передовой и выжили, и выстояли. Последние годы Великой Отечественной, бои на окраинах России, потом – в западных странах.

119. Падерин, Геннадий Никитич. Рядовой Матрена: рассказ / Г. Н. Падерин // Наш современник. - 2010. - № 9 - С. 37-54.

120. Румянов, Михаил Васильевич. В аду Заксенхаузена / М. В. Румянов; вступ. ст. О. Озерова, Е. Третьякова // Москва. - 2010. - № 6 - С. 184-190.

121. Смирнов, Сергей Анатольевич. Три сердца, две сабли: баснословные мемуары; роман / С. А. Смирнов // Москва. - 2012. - № 8 - С. 60-107.

122. Соколов, Александр Иванович. Зброшенный колодец : рассказ / А. И. Соколов // Наш современник. - 2010. - № 2 - С. 267-273.

123. Шаповалов, Владислав Мефодьевич. Маршевая рота: рассказ / В. М. Шаповалов // Наш современник. - 2012. - № 5 – С. 116-125.



4. ЧТОБ НЕ ЗАБЫЛАСЬ ТА ВОЙНА...»: СТИХИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

*До сих пор не совсем понимаю,
Как же я, и жуда, и мала,
Сквозь пожары к победному Маю
В кирзачах стопудовых дошла.*

*И откуда взялось столько силы
Даже в самых слабейших из нас?..
Что гадать! - Был и есть у России
Вечной прочности вечный запас.
Юлия Друнина*

4.1. На страницах книг

124. Антокольский, Павел Григорьевич. Третья книга войны: стихи / П. Антокольский. - М. : Советский писатель, 1946. - 101 с.

125. Асадов, Эдуард Аркадьевич. Зарницы войны : повесть, стихи, поэмы / [послесл. С. Баруздина; Худож. В. Н. Рыжов]. - М. : Воениздат, 1989. - 463 с.

126. Асадов, Эдуард Аркадьевич. Сражаюсь, верую, люблю! : стихотворения и поэмы / [вступ. с. С. Баруздина. с. 3-20]. - М.: Худож. лит., 1983. - 655 с.

127. Ахматова, Анна Андреевна. Стихи и проза / А. А. Ахматова. - Л. : Лениздат, 1976. - 615 с.

128. Багрицкий, Эдуард Георгиевич. Стихотворения и поэмы / Э. Г. Багрицкий; сост., вступ. ст. с. 5 - 20, и примеч. И. Л. Волгина. - М. : Правда, 1984. - 447 с. : ил.

129. Безыменский, Александр Ильич. Фронтальная тетрадь : стихи / А. И. Безыменский. - Л. : Сов. писатель, 1946. - 116 с.

130. Берггольц, Ольга Федоровна. Стихи и поэмы / О. Ф. Берггольц. - Л. : Сов. писатель, 1979. - 464 с. : ил.

131. Ваншенкин, Константин Яковлевич. Лирика / К. Я. Ваншенкин. - М. : Мол. гвардия, 1967. - 30 с. : портр. - (Библиотечка избр. лирики).

132. Высоцкий, Владимир Семенович. Выйти живым из боя...: стихотворения / В. С. Высоцкий ; сост., авт. комментариев П. Е. Фокин. - СПб. : Амфора, 2012. - 127 с.

133. Гамзатов, Расул. Суди меня по кодексу любви : пер. с аварского / Р. Гамзатов. - М. : Мол. гвардия, 1979. - 265 с.

134. Дементьев, Андрей Дмитриевич. Всё в мире поправимо... : [стихотворения] / А. Д. Дементьев. - М. : Эксмо, 2014. - 306 с.

135. Друнина, Юлия Владимировна. За минуту до боя : [стихи] / Ю. Друнина. - М. : АСТ : Астрель, 2010. - 344 с. : ил, портр. - (Стихи и песни : премия народного признания).

Своё участие в войне Юлия Друнина - девочка из интеллигентной московской семьи, ушедшая на фронт в 17 лет, - считала не заслугой, а удачей: "Когда б сложилась жизнь моя иначе, - как в день Победы стыдно было б мне!.." До конца своих дней старшина медицинской службы, сама не избежавшая двух ранений, Друнина ощущала себя "связной между теми, кто жив и кто отнят войной"



136. Друнина, Юлия Владимировна. Избранное / Ю. В. Друнина. - М. : Худож. лит., 1977. - 397 с.



137. Из фронтовой лирики : Стихи русских советских поэтов / сост., вступит. ст. А. Когана. - М. : Художественная литература, 1981. - 343 с. - (Библиотека советской поэзии).

138. Исаковский, Михаил Васильевич. Стихотворения / М. В. Исаковский. - М. : Сов. Россия, 1976. - 128 с. : ил.

139. Левитанский, Юрий Давыдович. Черно-белое кино : [стихи] / Ю. Д. Левитанский. - М. : Время, 2005. - 485 с.

В это наиболее полное собрание сочинений Юрия Давыдовича Левитанского вошли все стихи, опубликованные при жизни поэта, включая последний прижизненный сборник «Белые стихи». Книгу завершает подборка стихов из неопубликованного, в том числе из цикла «Песни городской рекламы».



140. Межиров, Александр Петрович. Артиллерия бьет по своим : избранное / Александр Петрович Межиров. - М. : Зебра Е, 2006. - 624 с.

141. Наровчатов, Сергей Сергеевич. Стихи / Сергей Сергеевич Наровчатов. - М. : Худож. лит., 1962. - 276 с.

142. Окуджава, Булат Шалвович. Избранное : стихотворения / Б. Ш. Окуджава. - М. : Моск. рабочий, 1989. - 336 с.

143. Орлов, Сергей Сергеевич. Собрание сочинений : в 3 т. / С. С. Орлов. - М. : Худож. лит., 1979 – 1980

144. Пастернак, Борис Леонидович. Стихотворения / Борис Леонидович Пастернак. - М. : Мол. гвардия, 1990. - 224 с.

145. Рождественский, Роберт Иванович. Избранные произведения : в двух томах / Р. И. Рождественский. - М. : Худож. лит., 1979.

146. Самойлов, Давид Самуилович. "Мне выпало все... " / Д. С. Самойлов. - М. : Время, 2000. - 624 с. - (Поэтическая библиотека).

147. Симонов, Константин Михайлович. Избранные стихи / К. М. Симонов. - М. : Советский писатель, 1948. - 240 с. : портр. - (Библиотека избранных произведений советской литературы : 1917-1947).



148. Симонов, Константин Михайлович. Лирика / К. М. Симонов. - М. : Гос. Издательство Художественной Литературы, 1956. - 142 с.

149. Слуцкий, Борис Абрамович. Избранное : (1944-1977) / Б. А. Слуцкий; предисл. К. Симонова. - М. : Худож. лит., 1980. - 366 с.

150. Сурков, Алексей. Я пою ненависть : стихи / Алексей Сурков. - Б.м. : Воениздат, 1942. - 20 с. - (Б-ка красноармейца).

151. Твардовский, Александр Трифонович. Василий Теркин : кн. про бойца. Дом у дороги: Лирическая хроника. Стихотворения / А. Т. Твардовский. - М. : Прогресс-Плеяда, 2000. - 319 с.

Александр Твардовский писал поэму "Василий Тёркин" в течение всей Великой Отечественной войны. Книгу ждали триумфальный успех и легендарная слава. Она стала национальным эпосом, а ее главный герой - выразителем народного духа, символом победы в страшной войне.



152. Шефнер, Вадим Сергеевич. Годы и миги : книга стихов / В. С. Шефнер. - М. : Сов. Россия, 1986. - 303 с.

153. Эренбург, Илья Григорьевич. Стихи о войне / И. Г. Эренбург. - М. : Сов. писатель, 1943. - 73 с.

4.2. На страницах периодических изданий

154. Артюхов, Е. Умытая кровью страна: стихи / Е. Артюхов // Наш современник. - 2010. - № 2 - С. 40-41.

155. Бронштейн, В. В. Скопили годы радость встреч: [стихи] / В. В. Бронштейн // Наш современник. - 2012. - № 6 - С. 26-29.

156. Бушин, Владимир. "И мы поныне гибнем от огня..." : стихи / В. Бушин // Литературная газета. - 2015. - № 18 (6-12 мая). - С. 6.

157. Бушин, В. С. Мое время: стихи / В. С. Бушин // Наш современник. - 2010. - № 5 - С. 3-7.

158. Вихорев, Валентин. На фронт трамвай уходил : стихотворение / В. Вихорев // Литературная газета. - 2014. - № 3 (22-28 января). - С. 9.

159. Грибанков, Алексей. В кипящей временем смоле: стихи / А. Грибанков // Москва. - 2012. - № 8 - С. 53-59.

160. Данин, Даниил. Стихи военных лет / Д. Данин; вступ. ст. и публ. Э. П. Казанджана // Знамя. - 2012. - № 5 - С. 124-128.

161. Зачесова, Юлия Константинова Порванные страницы : стихи / Ю. К. Зачесова // Наш современник. - 2012. - № 3 - С. 267-268.

162. Кронин, Борис Лазаревич. Прогорклая правда тех лет: стихи / Б. Л. Кронин // Москва. - 2010. - № 5 - С. 159-161. - портр.

- 163. Лапшин, Виктор.** Ангельски мы жили... : стихи / Виктор Лапшин // Наш современник. - 2010. - № 2 - С. 3-5.
- 164. Лапшин, Виктор.** Землю уже с высоты озираю...: стихи / Виктор Лапшин // Наш современник. - 2010. - № 5 - С. 112-119.
- 165. Маулер, Ирина.** Стихи / И. Маулер // Нева. - 2012. - № 5 - С. 131-133.
- 166. Мельников, Александр Сергеевич.** Невозможно вернуться с войны: стихи / А. С. Мельников // Москва. - 2010. - № 5 - С. 121-122.
- 167. Молчанов, В. Е.** Пока жива моя душа : стихи / В. Е. Молчанов // Наш современник. - 2012. - № 4 - С. 142-146.
- 168. "Подвиг Ваш объединяет нас... "**: стихи / В. Динабургский и др.// Наш современник. - 2010. - N 5 - С. 105-111.
- 169. Савостин, Николай.** Стихи / Н. Савостин // Литературная газета. - 2015. - № 18 (6-12 мая). - С. 6.
- 170. Скиф, В.** Сибирский дивизион : стихи / В. Скиф// Наш современник. - 2012. - № 5 - С. 3-6.
- 171. Субботин, Василий.** Стихи / В. Субботин // Литературная газета. - 2015. - № 18 (6-12 мая). - С. 6.
- 172. Тимофеевский, Александр.** В разной тональности : [стихи к 65-летию Победы] / А. Тимофеевский // Дружба народов. - 2010. - № 2. - С. 3-5.
- 173. Фирсов, В. И.** За радугу держась, как за перила: стихи / В. И. Фирсов // Наш современник. - 2012. - № 4 - С. 170-177.

174. Фокин, В. Душа моя насквозь пробита.: стихи / В. Фокин // Наш современник. - 2012. - № 5 - С. 112-115.

175. Цветков, Денис Михайлович. Скрипит, скрипит земная ось...: стихи / Д. М. Цветков; предисл. В. Скифа // Наш современник. - 2012. - № 1 - С. 63-72.



ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Абгарян, Н. 15
Адамович, Алесь 9, 15, 16, 17
Айтматов, Чингиз 17
Акулов, И. И. 17
Алексеев, Михаил 18, 19
Алексеев, С. П. 6
Алексиевич, Светлана 19
Ананьев, А. А. 19
Антипин, Андрей 55
Антокольский, Павел 58
Асадов, Эдуард 58
Астафьев, Виктор 6, 19, 20, 47
Артюхов, Е. 64
Атаров, Николай 55
Ахматова, Анна 58
Бабииков, М. А. 20
Багрицкий, Эдуард 67
Балтер, Б. 21, 22
Бакланов, Григорий 6, 21
Безыменский, Александр 58
Беляев, В.П. 22
Берггольц, Ольга 59
Берёзко, Г. 22
Бинев, А. 22
Бондарев, Юрий 7, 24, 25
Бояшов, И. В. 26

Бронштейн, В. В. 64
Бубеннов, М. 26
Бушин, Владимир 64
Быков, В. В. 7, 27, 28, 29
Ваншенкин, Константин 59
Васильев, Б. Л. 8, 30
Вихорев, Валентин 64
Воинов, А. И. 30
Володарский, Э. Я. 31
Воробьев, К. Д. 8, 31
Воронцов, Андрей 55
Высоцкий, Владимир 59
Галкин, Ф. И. 31
Гамзатов, Расул 59
Генатулин, А. 32, 56
Герман, Ю. П. 32
Глазов Г. 33
Годенко, М. М. 33
Горбатов, Б. Л. 33
Горенштейн, Ф. 34
Гранин, Д. А. 8, 16, 34
Грибанков, Алексей 64
Гроссман, В. С. 35, 36, 37
Дементьев, Андрей 59
Деревянский, В. 56
Данин, Даниил 64
Друнина, Юлия 58, 59, 60
Евсеев, Иван 56
Закруткин, В. 37

Зачесова, Юлия 64
Ильина, Е. Я. 37
Исаковский, Михаил 60
Казакевич, Э. 37, 38
Кардин, В. 36
Карпов, В. В. 9, 38
Катаев, В. П. 9, 39
Кожевников, В. М. 39
Кондратьев, Вячеслав 10, 39
Короткова-Гроссман, Е. В. 35
Космодемьянская, Л. Т. 40
Кронин, Борис 64
Кузнецов, А. 40
Курочкин, Виктор 10, 41
Лапшин, Виктор 65
Левитанский, Юрий 60
Леонов, Л. 41
Литтелл, Д. 41, 42
Лиханов, Альберт 42
Маулер, Ирина 65
Межиров, Александр 61
Мельников, Александр 65
Митяев, А. В. 10
Михеенков, Сергей 42, 56
Молчанов, В. Е. 65
Наровчатов, Сергей 61
Некрасов, Виктор 11, 43
Николаев, И. 56
Носов, Евгений 44

Окуджава, Булат 11, 44, 61
Орлов, Сергей 61
Падерин, Геннадий 56
Панова, Вера 44, 45
Пастернак, Борис 61
Пикуль, Валентин 45
Платонов, Андрей 45, 46
Полевой, Борис 46
Приставкин, Анатолий 47
Распутин, Валентин 47
Ржевская, Елена 48
Рождественский, Роберт 61
Румянов, Михаил 56
Рыбаков, Анатолий 48
Савостин, Николай 65
Самойлов, Давид 61
Сегень, Александр 49
Семенов, Юлиан 9, 50
Симонов, Константин 12, 50, 62
Скиф, В. 65, 66
Слуцкий, Борис 62
Смирнов, С. А. 56
Смирнов, С. С. 4, 51
Снегирёв, Гелий 51
Соколов, Александр 57
Стаднюк, Иван 51
Субботин, Василий 65
Сурков, Алексей 62
Твардовский, Александр 12, 13, 62

Тендряков, Владимир 52
Тимофеевский, Александр 65
Успенский, Владимир 52
Фадеев, Александр 53
Фирсов, В. И 65
Фокин, В. 66
Цветков, Денис 66
Черных, Иван 53
Чуковский, Николай 53
Шамякин, Иван 53
Шаповалов, Владислав 57
Шаров, А. 13
Шефнер, Вадим 63
Шолохов, Михаил 13, 54
Эренбург, Илья 63

Информационно-библиографическое
издание

«Простреленные памятью страницы»

***Рекомендательный библиографический указатель
к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне***

Составитель: Н.В. Сухарева

Ответственный за выпуск: В.С. Еремеева

Оригинал-макет, дизайн, компьютерная вёрстка

Н. В. Сухарева

142290, г. Пущино, Московской обл.,
микрорайон «АБ», д.18 а,
Центральная библиотека